



NATALIA GUERRIERI CV

Profilo

SCRITTRICE

SCENEGGIATRICE

DRAMMATURGA

INSEGNANTE DI SCRITTURA CREATIVA

Esperienze lavorative

- 2024** Script consultant per i cortometraggi Hard Core (2024) e Hub (2023) – di Francesco Barozzi. Coach per workshop di scrittura di This writing room. Curatrice della rassegna letteraria Dai Margini, sostenuta dal Comune di Modena.
- 2023**
- 2022** Autrice del romanzo Sono fame (Pidgin edizioni, 2022), in finale al Premio Inge Feltrinelli e al Premio Clara Sereni. Cosceneggiatrice del lungometraggio Redenzione di Maria Martinelli (Official Selection Torino Film Festival 40edition, Official selection and Exceptional merit WRPN Women's International Film Festival, Delaware, U.S., Toronto Arthouse Film Festival, Sydney World Film Festival 2024). Curatrice insieme a Giorgio Raffaelli della I edizione della rassegna letteraria Dai Margini (Comune di Modena). Docente di cinema nella scuola statale (PON).
- 2021** Autrice del romanzo Non muoiono le api (Moscabianca edizioni, 2021), vincitore del Premio Zeno Romanzi Editi, nell'ottavo posto della Classifica di Qualità semestrale di Indiscreto. Autrice del racconto Skogur nella raccolta Hortus Mirabilis (Moscabianca edizioni, 2021). Story editor del cortometraggio Hub di Francesco Barozzi. Cofondatrice del collettivo di scrittura This writing room. Coach e script consultant.
- 2020** Drammaturga selezionata per il progetto "Neon_10" sulla drammaturgia internazionale contemporanea, coordinato da PAV, in collaborazione con Lacasadargilla, e sostenuto da SIAE. Scrittura dei testi teatrali Ready to collapse (selezionato dalla Biblioteca Digitale di Teatro i Milano, con menzione speciale) e A dog-shaped puppet. Autrice del testo teatrale La prova, selezionato dalla Biblioteca Digitale di Teatro i Milano.
- 2019** Cosceneggiatrice dei cortometraggi Level Up e Salse Connection. – Collaborazione con le riviste letterarie inutile.it e Tropismi.
- 2018** Sceneggiatrice del cortometraggio L'occasione di Rita di Francesco Barozzi. Autrice di "Gli ultimi giorni di Edilemà" pubblicato nella raccolta Rivoluzioni, ribellioni, cambiamenti, utopie, (Quodlibet).

 333 7199611

 guerrieri.natalia@gmail.com

 www.thiswritingroom.com

 Modena, Italy

Studi

**Accademia Nazionale
D'Arte Drammatica
Silvio D'Amico di Roma**

2017-2018

**Bottega di Narrazione
Finzioni di Bologna**

2016

**Laurea Magistrale in
Italianistica, Università di
Bologna**

2013-2016

Paris IV – Sorbonne

2012-2013 (Erasmus)

**Laurea Triennale in Lettere,
Università di Bologna**

2010-2013

Lingue

Italiano (madrelingua)

Francese C1

Inglese B2